

**CONCOURS EXTERNE POUR L'ACCÈS AU GRADE
D'INSPECTEUR DES FINANCES PUBLIQUES**

ANNÉE 202X

ÉPREUVE ÉCRITE D'ADMISSIBILITÉ N° 2

Durée : 2 heures 30 – Coefficient : 3

Questionnaire à choix multiples (QCM)

Et

Questions à réponses courtes (QRC) à option :

Littérature

Toute note inférieure à 5/20 est éliminatoire.

*Le candidat trouvera au verso la manière de servir la copie dédiée.
Il devra obligatoirement se conformer aux directives données.*

NOTE AUX CANDIDATS

→ Passation de l'épreuve :

1. Vous devrez, sur chaque feuille A4, remplir en **MAJUSCULES** toutes vos informations d'identification : **Nom de naissance, Premier prénom, Numéro de candidature, rempli de gauche à droite, et Date de naissance.**
2. Il ne doit pas y avoir de rature dans le pavé d'identification. Si nécessaire, vous pouvez demander une nouvelle feuille au responsable de salle.
3. Vous devrez composer uniquement sur les supports de composition officiels de l'épreuve : les feuilles de format A4 comportant le bandeau d'identification.
4. **Notez que dans tous les cas, les feuilles ne doivent être ni découpées, ni agrafées, ni collées.**

Les copies sont anonymisées lors des opérations de scannage. Ainsi, les correcteurs n'ont aucune information sur l'identité du candidat.

→ Lors de la collecte des copies

Vous devrez rendre **uniquement les feuilles de composition officielles**. Tout autre support (sujet, brouillon) sera écarté de la correction.

→ Directives à respecter pour remplir la feuille de réponse du QCM :

1. Vous devez composer **UNIQUEMENT** sur la feuille de réponse pré-imprimée remise le jour de l'épreuve.
2. L'épreuve QCM comprend 45 questions. Le formulaire proposé comporte 60 zones de réponse. Vous ne devez servir que les 45 premières zones de réponse correspondant au numéro de la question associée.
3. L'usage **exclusif d'un stylo bille noir** est **IMPÉRATIF**.
Toute copie illisible lors de la numérisation du fait d'une encre trop claire **ne sera pas corrigée (l'usage de stylo à encre effaçable est fortement déconseillé)**.
4. Vous avez le choix entre **4 réponses possibles** : 1, 2, 3 ou 4.
Une seule réponse par question est autorisée. Toute réponse multiple (plusieurs cases cochées sur une même ligne) sera assimilée à une réponse inexacte.
5. **Si vous souhaitez vous abstenir de répondre, vous pouvez soit cocher la case « Ann » ou ne cocher aucune case.** Une omission est moins pénalisante qu'une réponse fausse.
6. Si vous désirez **MODIFIER** votre 1^{ère} réponse, ne raturez pas, indiquez votre nouvelle réponse sur la 2^{ème} ligne.

7. IMPORTANT : Une feuille incorrectement servie ne pourra être corrigée.

CONSIGNE DE REMPLISSAGE Remplir les cases à cocher avec un stylo bille **NOIR** - Ne pas utiliser de **CORRECTEUR**.

Cocher les cases : Ne pas entourer les cases :

Pour **MODIFIER** votre 1ère réponse, ne raturez pas, mais indiquez seulement votre nouvelle réponse sur la 2ème ligne

1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ann
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pour **ANNULER** votre réponse :

1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ann
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

→ Directives à respecter pour remplir la feuille de réponse du QRC :

1. Vous devez composer **UNIQUEMENT** sur la feuille de réponse pré-imprimée remise le jour de l'épreuve. Ce document sera rendu anonyme avant transmission au correcteur.
2. L'épreuve QRC comprend 4 questions. Le formulaire proposé comporte une zone-réponse numérotée pour chaque question.
3. L'usage exclusif d'un stylo bille noir est **IMPÉRATIF**.

Toute copie illisible lors de la numérisation du fait d'une encre trop claire **ne sera pas corrigée (l'usage de stylo à encre effaçable est fortement déconseillé)**.

SUJET TEST

SUJET

Les candidates et candidats peuvent disposer sur la table du concours du matériel d'écriture.

PARTIE 1
Questionnaire à choix multiples
Répondre sur la feuille de réponse pré-imprimée

Environnement administratif, économique et financier

Q 1

Selon l'article 8 de la Constitution, les membres du Gouvernement sont nommés par :

1. le Président de l'Assemblée Nationale
2. le Président de la République sur proposition du Premier Ministre
3. le Président du Sénat
4. le Secrétaire Général du Gouvernement

Q 2

Parmi les 4 principes budgétaires ci-dessous, trouvez l'intrus.

1. L'annualité
2. La spécialité
3. L'intégrité
4. L'universalité

Q 3

À quelle période a eu lieu l'acte I de la décentralisation ?

1. Entre 1968 et 1972
2. Entre 1974 et 1978
3. Entre 1982 et 1986
4. Entre 1995 et 1999

Q 4

Que signifie l'acronyme « EPCI »?

1. Établissement public de collaboration internationale
2. Établissement public de concertation interne
3. Établissement public de coopération intercommunale
4. Établissement public de consultation intercommunale

Q 5

Qu'est-ce que la déconcentration ?

1. Un transfert de missions entre collectivités territoriales
2. Un transfert de missions entre une agence nationale et une autorité indépendante
3. Un transfert de pouvoirs entre administrations
4. Un transfert de pouvoirs entre l'administration centrale et les représentants locaux

Q 6

Quelle est la date de création de l'ARCOM (Autorité de régulation de la communication audiovisuelle et numérique) ?

1. Le 1^{er} janvier 2021
2. Le 1^{er} janvier 2022
3. Le 1^{er} janvier 2023
4. Le 1^{er} janvier 2024

Q 7

Qui élabore la loi de finances ?

1. Le Conseil d'État
2. Les députés
3. Le Gouvernement
4. Les sénateurs

Q 8

Selon l'article 72 de la Constitution, le représentant de l'État dans les collectivités territoriales représente :

1. chacun des membres du Gouvernement
2. le Ministre de l'Intérieur
3. le Premier Ministre
4. le Président de la République

Q 9

Quel texte consacre le principe de consentement à l'impôt ?

1. La Constitution de la V^e République de 1958
2. La Convention européenne des droits de l'homme de 1953
3. La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789
4. Le Préambule de la Constitution de 1946

Q 10

Selon l'Institut National de la Statistique et des Études Économiques, quelle part du PIB représente le déficit de la France en 2023 ?

1. 3,1 %
2. 4,2 %
3. 5,5 %
4. 7,5 %

L'Union européenne

Q 11

En quelle année l'Union européenne a reçu le prix Nobel de la paix ?

1. 2001
2. 2004
3. 2007
4. 2012

Q 12

De combien de commissaires est composée la Commission européenne ?

1. 24
2. 25
3. 26
4. 27

Q 13

Quelle est la contribution de la France à l'Union européenne en 2024 ?

1. 21,6 milliards
2. 22,5 milliards
3. 23,1 milliards
4. 23,9 milliards

Q 14

Quel est le dernier traité adopté par l'Union européenne ?

1. Traité d'Amsterdam
2. Traite de Lisbonne
3. Traité de Maastricht
4. Traité de Rome

Q 15

En quelle année a été mise en place la Politique Agricole Commune ?

1. 1951
2. 1957
3. 1962
4. 1965

Q 16

Quelle est la principale mission de la Banque Centrale Européenne ?

1. Gérer les dossiers de surendettement des particuliers
2. Promouvoir la coopération monétaire internationale
3. Soutenir les pays en voie de développement
4. Veiller à la stabilité des prix

Q 17

En 2024, combien y a-t-il d'États membres dans l'Union européenne ?

1. 25
2. 26
3. 27
4. 28

Q 18

Comment sont élus les députés européens ?

1. Au suffrage universel direct
2. Au suffrage universel Indirect
3. Au scrutin mixte
4. Au scrutin proportionnel

Q 19

Parmi les ressources suivantes de l'Union Européenne, trouvez l'intrus.

1. Les amendes infligées aux entreprises qui enfreignent les règles de concurrence
2. La contribution des États membres fondée sur la taxe sur la valeur ajoutée
3. La contribution des États membres fondée sur le revenu brut national
4. Les droits de Douane

Q 20

En quelle année a été mise en place la Cour européenne des droits de l'homme ?

1. 1952
2. 1959
3. 1989
4. 2004

Culture Numérique

Q 21

Qu'est-ce qu'Internet ?

1. Un navigateur
2. Un réseau informatique mondial
3. Un système d'exploitation
4. Un dispositif de sécurité

Q 23

Lorsque l'on consulte un site, quelle est l'information transmise par le navigateur qui indiquera au serveur web où acheminer la page demandée ?

1. L'adresse électronique
2. L'adresse IP
3. L'identifiant
4. L'URL

Q 24

Qu'est-ce que le droit à l'oubli ?

1. Le fait d'avoir trois essais pour saisir son mot de passe sans erreur
2. Le fait de pouvoir demander le renvoi d'un mot de passe si l'utilisateur l'a oublié
3. Le fait de pouvoir paramétrer une déconnexion automatique de sa session personnelle
4. Le fait qu'un usager puisse faire retirer les contenus en ligne le concernant

Q 25

Qu'est-ce que l'accessibilité numérique ?

1. Le fait d'être dans une zone couverte par le Wi-Fi
2. Le fait que les contenus numériques soient consultables par tous, y compris par les personnes en situation de handicap
3. Le fait que les documents soient diffusés dans un format ouvert
4. Le fait que tous les contenus en ligne soient accessibles sans authentification

Q 26

Quel raccourci clavier est utilisé pour sélectionner tout le texte d'un document ?

1. CTRL + A
2. CTRL + F
3. CTRL + N
4. CTRL + T

Q 27

Qu'est-ce qu'un VPN ?

1. Un logiciel de messagerie
2. Un outil de création de sites internet
3. Un outil garantissant une navigation internet sécurisée
4. Un outil permettant l'organisation de visioconférences

Q 28

Quelle est la principale mission de la CNIL ?

1. L'accompagnement des professionnels dans la création de leur site internet
2. La lutte contre les sites frauduleux
3. La protection des données personnelles
4. Le recouvrement des taxes sur les GAFAM

Q 29

Quel est le raccourci clavier permettant de rechercher un mot dans un document ?

1. CTRL + A
2. CTRL + C
3. CTRL + F
4. CTRL + V

Q 30

Qu'est-ce que la mémoire vive d'un ordinateur ?

1. Une mémoire à accès aléatoire
2. Une mémoire délocalisée
3. Une mémoire de stockage
4. Une mémoire virtuelle

Q 31

Si une information de profil est en « accès public » qu'est-ce que cela signifie ?

1. Cette information est adaptée aux jeunes de moins de 12 ans
2. Cette information n'est pas soumise au droit d'auteur
3. Cette information peut être modifiée par tout internaute
4. Cette information peut être vue par tout internaute

Q 32

Qu'est-ce qu'un wiki ?

1. Un masque de diapositives libre de droits
2. Un site web que n'importe quel internaute autorisé peut enrichir et modifier
3. Une technologie de communication sans fil
4. Une URL courte pour envoyer dans un tweet

Raisonnement et logique

Q 31

Quel nombre faut-il mettre à la place du point d'interrogation pour compléter logiquement le rectangle suivant ?

1	1	1	1
1	3	5	7
1	5	13	25
1	7	25	?

1. 33
2. 50
3. 63
4. 97

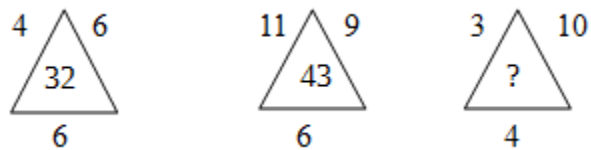
Q 32

Pluie est à Neige, ce que :

1. Bois est à Feu
2. Fusion est à Métal
3. Glace est à Eau
4. Vapeur est à Eau

Q 33

Quel est le nombre manquant ?



1. 23
2. 31
3. 37
4. 54

Q 34

Si Nizard va à Dublin, si Shyrel va à Londres, où va Ethel ?

1. Berlin
2. Dublin
3. **Lisbonne**
4. Rome

Q 35

Compléter la série ci-dessous.

12 - E - 19 - L - 23 - P - 18 - ?

1. I
2. **K**
3. Q
4. V

Q 36

Trouvez l'intrus.

1. 6324
2. 7431
3. **7432**
4. 13723

Q 37

Il y a trois ans, Mathieu avait cinq fois l'âge d'Olivia, aujourd'hui Mathieu à trois fois l'âge d'Olivia. Quel âge à Olivia ?

1. 5
2. **6**
3. 10
4. 15

Q 38

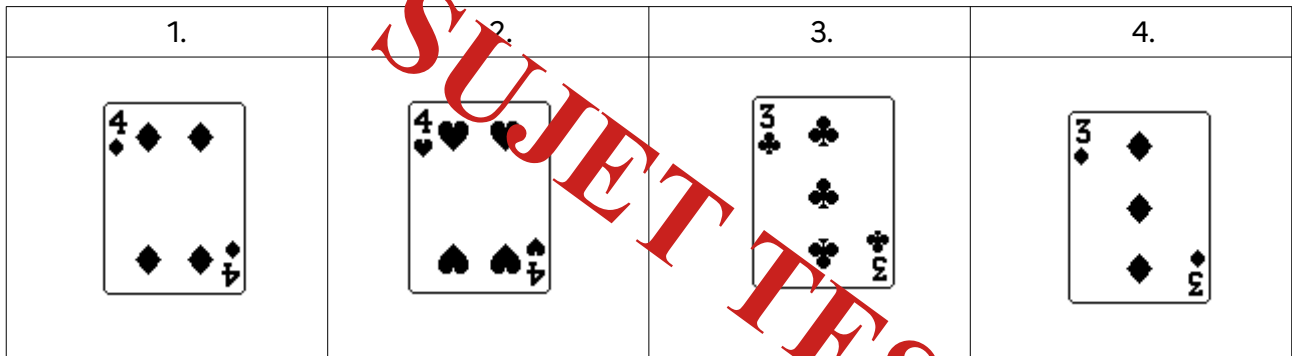
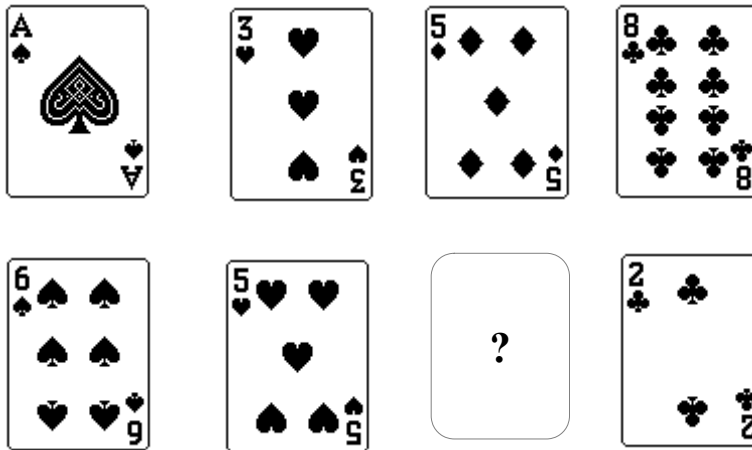
Parmi ces mots dont les lettres sont à remettre dans l'ordre, quel est l'intrus ?

1. **GANOER**
2. SIRECE
3. TRICOBA
4. TVAACO

SUJET TEST

Q 39

Identifiez la carte manquante.



Réponse 1

Q 40

Quel jour est avant-hier, si lundi est 3 jours avant après-demain ?

1. **Dimanche**
2. Jeudi
3. Mardi
4. Samedi

Anglais

Q 41

Complete the following sentence : « She said that she had already watched the film television. »

1. at
2. in
3. from
4. on

Q 42

Find the odd one in the following list :

1. Cheetah
2. Ostrich
3. Owl
4. Sparrow

Q 43

Complete the sentence with the right word : « If I you, I would refund Jim. »

1. been
2. have
3. was
4. were

Q 44

My uncle's wife is my

1. aunt
2. cousin
3. mother
4. niece

Q 45

Complete the following sentence : « The recent caused widespread devastation. »

1. hurricane
2. huricanne
3. hurricane
4. hurricanne

PARTIE 2

Questionnaire à réponse courte

Question n°1 :

Quelles sont les différentes formes que peut prendre l'écriture du moi ? Vous en citez trois et expliquez leurs caractéristiques.

L'autobiographie, forme la plus connue de l'écriture du moi, propose une représentation de l'auteur par lui-même. Il utilise alors la première personne du singulier, et devient ainsi à la fois le narrateur et le personnage principal. C'est le cas par exemple de Jean-Jacques Rousseau dans *Les Confessions*. Quand bien même l'auteur y revendique sa sincérité sur les faits évoqués, il écrit avec le recul de l'âge adulte, dans un temps éloigné de ces faits : c'est le temps de l'écriture. Ainsi il juge, analyse, commente les souvenirs issus du temps de l'histoire.

L'autofiction, quant à elle, est un récit qui prend l'apparence d'une autobiographie, mais où l'identité auteur-narrateur-personnage, caractéristique de l'autobiographie, est faussée par l'émergence de la fiction dans le récit, comme dans *W ou le Souvenir d'enfance*, de Georges Perec. Dans cet ouvrage, où l'auteur se rappelle sa vie pendant la Seconde Guerre mondiale, alternent les chapitres fictifs et les chapitres réels.

Dans le journal intime, contrairement à l'autobiographie, l'auteur raconte sa vie au jour le jour, sans le recul des années. Il exerce ainsi une prise directe sur l'instant, en mettant l'accent sur sa vie individuelle et sur l'histoire de sa personnalité, d'autant plus lorsque le journal est écrit sur un temps long. Ainsi, dans le *Journal intégral 1915-1941*, Virginia Woolf évoque notamment sa passion pour la littérature et le travail créateur.

Question n°2 :

Quel type de poème est proposé ci-dessous ? Définissez-le, expliquez-en les caractéristiques et citez un titre de recueil composé de ce type de poème.



Le poème proposé ici est un calligramme issu du recueil du même nom, *Calligrammes*, de Guillaume Apollinaire. Le sous-titre de cet ouvrage est *Poèmes de la paix et de la guerre (1913-1916)*.

Un calligramme est un texte poétique dont les mots sont disposés de manière à représenter un objet qui constitue le thème du poème. Ainsi, l'agencement des mots renvoie à la pluie qui tombe, ce qui correspond au titre, « Il pleut », et aux mots mêmes utilisés dans le texte. La pluie évoque ici la tristesse, la souffrance, la mélancolie.

Le terme « calligramme » a été créé par Guillaume Apollinaire lui-même, à partir des mots « calligraphie », à savoir l'art de bien écrire, et « idéogramme », c'est-à-dire un signe qui représente une idée. Selon ses propres termes, il souhaitait ainsi obtenir une « synthèse des arts, de la musique, de la peinture, de la littérature ».

Si c'est Apollinaire qui a fait connaître largement le calligramme, il apparaissait déjà par exemple chez Rabelais, dans son *Cinquième Livre*, avec un poème sur la « Dive bouteille », qui dessine la forme d'une bouteille du fait de la longueur variable des vers.

Question n°3 :

Citez trois techniques d'écriture du surréalisme, expliquez-les et proposez des exemples d'œuvres dans lesquelles elles sont utilisées.

L'écriture automatique, qui est probablement la technique d'écriture surréaliste la plus connue, consiste à écrire toutes les pensées qui viennent spontanément à l'esprit, sans contrôle rationnel de ses idées par l'auteur. Les surréalistes cherchent ainsi à découvrir le fonctionnement réel de la pensée, « en dehors de toute préoccupation esthétique ou morale » (Breton, *Manifeste du surréalisme*). Cette technique n'est pas sans rappeler la règle freudienne de libre association, qui permet de faire émerger l'inconscient. *Les Champs magnétiques*, d'André Breton et Philippe Soupault, est un ouvrage écrit avec cette technique d'écriture automatique.

De la même manière, le cadavre exquis cherche à dépasser la logique rationnelle et à laisser la place au hasard et à l'étrange. Cette technique, utilisée par André Breton dans *Recueil pour un prélude*, consiste à faire écrire une phrase par plusieurs personnes, qui écrivent chacune un mot ou une expression, sans connaître les mots précédemment écrits, mais en respectant l'ordre syntaxique correct. Le premier cadavre exquis, initié par Jacques Prévert a donné son nom au jeu : « Le cadavre exquis boira le vin nouveau. ».

Enfin, le collage surréaliste, utilisé dans les arts graphiques, l'a aussi été en littérature. Ainsi André Breton a écrit *Mont de piété* avec ce principe, qui consiste à écrire un poème ou un recueil de poèmes en empruntant à d'autres des mots et des expressions, légèrement rectifiés, mais sans citer les sources. Là encore l'arbitraire est recherché, qui donnerait accès à une réalité dénuée de causalité rationnelle.

Question n°4 :

***La Confession d'un enfant du siècle*, d'Alfred de Musset, est-elle une œuvre romantique ?**

La Confession d'un enfant du siècle est considérée comme une œuvre romantique. En effet, elle illustre le mal du siècle romantique (notamment dans le deuxième chapitre), à savoir la perte de toutes les valeurs dans une société qui n'a plus d'illusions. Ainsi Octave, le héros du roman, est désemparé, comme l'ensemble de la jeunesse, depuis le départ en exil de Napoléon. De plus, à titre personnel, il est confronté à une situation amoureuse houleuse, puisque sa compagne le trompe, ayant perdu tout sens des valeurs.

Le mal du siècle vécu par Octave apparaît ainsi comme un malaise générationnel et collectif : les jeunes hommes du début du XIXe siècle souffrent tous d'une désillusion due aux échecs de leurs idéaux politiques et moraux.

Cette situation à la fois politique et personnelle va amener Octave à se plonger lui-même dans la débauche, afin de tenter de se guérir de ce mal du siècle, mais il prendra conscience de son erreur avec la mort de son père, et sera ensuite à nouveau confronté à la jalousie. Il sera finalement incapable de se débarrasser de ce mal et y renoncera.

La Confession d'un enfant du siècle contient donc de nombreux thèmes romantiques : mal du siècle, issu de la déception des promesses non tenues par la Révolution française ; mise en scène de l'individu et de son monde intérieur, de ses émotions et de ses aspirations ; nostalgie, mélancolie et tristesse.